

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования «Дагестанский государственный педагогический  
университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор  
по академической политике

Б. Р. Курбанов

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2012г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б3.В.2. Теоретическая фонетика английского языка**

(указывается шифр и наименование дисциплины по учебному плану)

**Направление подготовки** \_\_\_\_\_ 050100.62. Педагогическое образование

**Квалификация (степень) выпускника** \_\_\_\_\_ «бакалавр»

**Профиль подготовки бакалавра** \_\_\_\_\_ иностранный язык и второй иностранный язык

**Форма обучения** \_\_\_\_\_ очно-заочная

**Выпускающая кафедра** \_\_\_\_\_ английской филологии

**Кафедра-разработчик рабочей программы** \_\_\_\_\_ кафедра английской филологии  
(название)

Семестр	Трудоем- кость час.	Лек- ций, час.	Практич. занятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
5	72	14	22		36	зач
<b>Итого</b>	72	14	22		36	зач.

Махачкала

2012 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### I. Разделы рабочей программы

1. Цели освоения дисциплины.....	3
2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО.....	3
3. Структура и содержание дисциплины.....	5
4. Формы контроля освоения дисциплины.....	14
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	15
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	15

### II. Приложения к рабочей программе дисциплины

Приложение 1. Аннотация рабочей программы.....	16
Приложение 2. Технологии и формы преподавания .....	17
Приложение 3. Технологии и формы обучения .....	18
Приложение 4. Оценочные средства и методики их применения .....	19
Приложение 5. Таблица планирования результатов обучения .....	29

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки бакалавра 050100.62 педагогическое образование

Программу составили: Магамдаров Рамазан Шихкеримович, доцент кафедры английской филологии

Эксперт (ы): Таджибова Р.Р. доцент кафедры английской филологии ДГУ  
Алиева Л.А. доцент кафедры английского языка ДГПУ

Программа одобрена на заседании МК факультета иностранных языков ДГПУ.

Председатель МК факультета иностранных языков Муталибов А.Ш., доцент, к.п.н.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов образования (РО):

знания:

*на уровне представлений:* строение артикуляционного аппарата, классификация артикуляционных фонематических единиц изучаемого языка.

*на уровне воспроизведения:* произносительные навыки аудирования, чтения и говорения на изучаемом языке и их реализация в различных ситуациях.

*на уровне понимания:* специфических особенностей фонетического строя английского языка (фонологической системы гласных и согласных английского языка; слогообразования и слогоделения в английском языке; акцентной группы, синтагмы, ударения), системность фонетических явлений языка;

*умения:* теоретические основы произношения иностранного языка, необходимые для выработки произносительных навыков и умений; основные нормы изучаемого языка.

*практические* овладение произношением изучаемого языка, соответствующего современной орфоэпической норме.

*навыки:* произносительные и интонационные с последующей их реализацией в связной речи.

Перечисленные РО являются основой для формирования следующих компетенций:

*(в соответствии с ФГОС ВПО и требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (ООП))*

- владением навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемых иностранных языках (СК-1);
- способностью использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемых иностранных языках (СК-2);
- умением выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемых иностранных языках в соответствии с социокультурными особенностями изучаемых языков (СК-3).

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина «Теоретическая фонетика» относится к вариативной части профессионального цикла (БЗ.В.2)

Для освоения дисциплины «Теоретическая фонетика» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Практика устной и письменной речи», «Практическая фонетика».

Освоение дисциплины «Теоретическая фонетика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла, прохождения педагогической практики.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

#### **знание**

- основные положения фонетической теории, составляющие основу теоретической и практической подготовки специалиста;
- фонемного состава изучаемого языка и принципы адаптации звуков в речевой цепи;
- - понятия словесного ударения и особенностей акцентно-силлабической структуры слов в изучаемом языке;
- основных характеристик интонационного оформления речевых единиц в изучаемом языке;
- базовых терминов сегментной и сверхсегментной фонетики;
- истории развития фонетической системы изучаемого языка;
- основные характеристики слова и принципы разграничения лексических и синтаксических единиц;

#### **умение**

- ставить исследовательские задачи в области фонологии изучаемого языка и находить адекватные способы их решения.
- использовать фонетическую терминологию для характеристики фонем и их вариантов, тонального оформления предложения;
- использовать знаки фонетической транскрипции и просодической нотации для фиксации звукового состава слова и интонационного оформления предложения;
- применять приобретенные теоретические знания в процессе межкультурной коммуникации и в процессе непосредственно педагогической деятельности, развивая у учащихся произносительные навыки;
- правильно оформлять высказывания различных функционально-семантических типов в соответствии с произносительными нормами изучаемого языка;
- применять правила чтения и орфографии; воспринимать на слух тексты разных типов;

#### **владение**

- артикуляционными и ритмико-интонационными навыками, соответствующими орфоэпической норме английского языка;
- навыками восприятия аудиотекстов на изучаемом иностранном языке;
- навыками анализа сегментной структуры слова; навыками анализа интонационного оформления синтагмы и предложения;
- навыками ознакомительного и изучающего чтения;
- артикуляции английских фонем и работы с новейшими методами исследования фонетических явлений.

В таблице приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций, заявленных в разделе «Цели освоения дисциплины»:

№ п/п	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
<i>Специальные компетенции</i>			
СК-1	владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемых иностранных языках.	практическая фонетика», «практика устной и письменной речи».	стилистика, практикум по культуре речевого общения, сравнительная типология, прохождение педагогической практики
СК-2	Способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемых иностранных языках.	практическая фонетика», «практика устной и письменной речи».	стилистика, практикум по культуре речевого общения, сравнительная типология, прохождение педагогической практики
СК-3	умением выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемых иностранных языках в соответствии с социокультурными особенностями изучаемых языков.	практическая фонетика», «практика устной и письменной речи».	стилистика, практикум по культуре речевого общения, сравнительная типология, прохождение педагогической практики

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ модуля образовательной программы	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС	Всего часов
1.	1.1.	Фонетика как наука	1	2		2	5
	1.2.	Артикуляционный аспект звуков речи	3	3		6	12
	1.3.	Функциональный аспект звуков речи	2	3		6	11
2.	2.1.	Ударение в английском языке	2	4		6	12
	2.2.	Слоговая структура английского языка	2	4		6	12
	2.3.	Интонация в английском языке	2	4		6	12
	2.4.	Варианты английского произношения	2	2		4	8
<b>ИТОГО:</b>			<b>14</b>	<b>22</b>		<b>36</b>	<b>72</b>

### 3.1.Содержание (дидактика) дисциплины

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Содержание разделов
<b>1</b>	<b>Теория фонемы</b>	
1.1.	Фонетика как наука	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет фонетики.</li> <li>2. Отрасли фонетики.</li> <li>3. Связь фонетики с другими науками.</li> </ol>
1.2.	Артикуляционный аспект звуков речи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общая классификация звуков речи.</li> <li>2. Органы речи.</li> <li>3. Классификация английских согласных.</li> <li>4. Классификация английских гласных.</li> <li>5. Различия артикуляционной базы английского языка в сравнении с русским.</li> </ol>
1.3.	Функциональный аспект звуков речи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Различия между звуками и фонемами.</li> <li>2.Варианты фонем (аллофоны).</li> <li>3. Фонемная теория.</li> <li>4. Теория фонологических оппозиций.</li> <li>5. Школы фонологии.</li> </ol>
<b>2.</b>	<b>Фонетические особенности английского языка</b>	
2.1.	Ударение в английском языке	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Определение ударения.</li> <li>2.Типы ударения.</li> <li>3.Особенности ударения в английском языке.</li> </ol>
2.2.	Слоговая структура английского языка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Определение слога.</li> <li>2.Классификация слогов.</li> <li>3.Теория слогообразования и слогоделения.</li> </ol>
2.3.	Интонация английского языка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Определение интонации.</li> <li>2.Компоненты английской интонации.</li> <li>3.Типы интонации в английском языке.</li> </ol>
2.4.	Варианты английского произношения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Региональные типы британского произношения.</li> <li>2.Американский и Британский варианты произношения.</li> <li>3.Фонетические стили</li> </ol>



## **Раздел (модуль 1) Введение в предмет - Теоретическая фонетика**

**1.1. Предмет фонетики** – изучение звукового строя языка. Аспекты звука речи: физический (высота, длительность, сила, тембр) и классификация звуков по акустическому принципу; физиологический аспект (гласные и согласные) и классификация звуков по физиологическому признаку; социальный аспект и рассмотрение звуков с точки зрения их смысловозначительной функции (понятие фонемы). Фонология /наука о системе фонем и их функционировании в речи/. Орфоэпия. Графика, орфография и транскрипция. Общая и частная фонетика. Описательная и историческая фонетика. Сравнительная фонетика. Экспериментальная фонетика. Частная и описательная фонетика как основа овладения иноязычным произношением. Значение и место фонетики. Фонетика как один из аспектов теории языка. Связь фонетики с другими лингвистическими науками: общим языкознанием, историей языка, грамматикой, лексикологией, стилистикой. Фонетика и смежные науки: физика / акустика/, биология/ анатомия и физиология/, психология, математика/ статистика/. Фонетика и методика преподавания иностранных языков. Значение данных теоретической и экспериментальной фонетики для практики обучения иностранному произношению. Связь фонетики с теорией речевой деятельности – психолингвистикой. Методы фонетики. Экспериментальные методы. Экспериментально-акустические и экспериментально - физиологические методы. Комбинирование экспериментальных методов. Современные лаборатории экспериментальной фонетики. Лингвистические методы. Метод прямого наблюдения /аудитивного и визуального/. Семантический и дистрибутивный методы в фонологических исследованиях. Сопоставительный и сравнительно-исторический методы. Фонетические анкеты и опросы.

**1.2. Артикуляционный аспект звуков речи.** Произносимая норма английского языка. Описание речевого аппарата и его функций в образовании звуков речи. Особенности образования гласных и согласных. Основные принципы классификаций английских гласных и согласных. Классификация английских гласных по устойчивости артикуляции (монофтонги, дифтонги, дифтонгоиды, трифтонги); по движению и положению языка в горизонтальной и вертикальной плоскостях (по ряду и подъему); по положению губ; по исторической долготе; по напряженности; по характеру отступа. Сопоставление английских гласных с русскими. Классификация английских согласных по работе голосовых связок и силе артикуляции; по активным и пассивным органам речи; по типу артикуляционной преграды или характеру шума; по количеству артикуляционных фокусов и шумообразующему или окрасочному характеру последних; по положению мягкого неба. Сопоставление английских гласных с русскими. Особенности артикуляционной базы английского языка в сравнении с русским.

**1.3. Функциональный аспект звуков речи.** Определение и функции фонемы. Различные точки зрения на фонему /Соссюр, Трубецкой, Бодуэн де Куртенэ, Щерба/. Понятие дифференциального или различительного признака. Релевантные /коррелятивные/ и иррелевантные /некоррелятивные/

признаки фонем. \_Варианты фонем/аллофоны/. Варианты как конкретная реализация фонем в потоке речи. Комбинаторные и позиционные аллофоны. Понятие основного аллофона /типичного аллофона/. Сходство аллофонов русского языка с соответствующими фонемами английского языка. Значение и роль фонологии в обучении иноязычному произношению. Необходимость развития фонологичности речевого слуха.

## **Раздел (модуль 2) Теоретическая фонетика**

**2.1. Ударение в английском языке.** Понятие словесного ударения, его виды (силовое или динамическое; музыкальное или тоническое; количественное или квантитативное; качественное или квалитативное). Характеристика английского словесного ударения с точки зрения его акустико-физиологической природы и восприятия. Характеристика английского словесного ударения с точки зрения его места в словах и их грамматических формах (свободное или разноместное; фиксированное). Степени словесного ударения в английском языке (главное, второстепенное, третьестепенное и слабое или отсутствие ударения). Факторы, определяющие место и различную степень ударения в английских словах: рецессивная (неограниченная и ограниченная). Ритмическая (диахроническая и синхроническая), ретентивная тенденция и семантический фактор. Взаимодействие этих факторов. Конститутивная, дистинктивная и рекогнитивная.

**2.2. Слоговая структура английского языка.** Слог как фонетическая единица. Функция слога в речи. Слогообразующие звуки в английском языке. Составные части слога. Типы слогов по их началу и концу (прикрытые, неприкрытые, открытые, закрытые), по длительности (долгие, краткие) и по их акцентному весу (ударные, безударные). Структура слога в английском языке. Возможные положения и сочетания, гласных и согласных в начале и конце слога. Основные теории слога в применении к английскому языку (экспираторная теория, теория сонорности, теория Л. В. Щербы о слоге как дуге общего произносительного усилия и о сильноконечных, слабоконечных и двухвершинных согласных). Критический анализ экспираторных теории слога и теории сонорности. Объяснение слогообразования и слогоделения в современном английском языке в слоговой теории Л.В. Щербы. Основные правила слогоделения в современном английском языке: в зависимости от вида отступа гласных, от ударности и безударности слога, от качества согласных, разделяющих два гласных, от допустимости сочетания тех или иных согласных в начале слова.

**2.3. Интонация английского языка.** Проблема определения интонации, ее компонентов и функций. Два основных подхода к проблеме интонации в отечественной и зарубежной лингвистике (Л. Армстронг и Уорд, Г. Торсуев, Л. Щерба и др.). Интонация как совокупность и единство четырех компонентов: мелодического (высотного), фразоакцентного, темпорального и тембрального. Конститутивная, дистинктивная и рекогнитивная функции интонации в целом и ее отдельных компонентов. Типы интонации: эмфатическая и нейтральная. Понятие об



интонационной структуре и ее основных элементах: начальных безударных слогах, шкале, ядерном слоге и конечных безударных слогах.

**2.4. Варианты английского произношения.** Понятие национальных и региональных вариантов произношения и основных из них в современном английском языке. Южноанглийское произношение как учебная норма. Особенности северного и шотландского вариантов произношения. Важнейшие различия между британским и американским стандартным произношения. Региональные типы американского произношения. Стили произношения. Классификация стилей произношения Д.Джоунза.

### 3.1. Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, часов	Тема лекции
1	Теория фонемы		
	1.1.	1	Фонетика как наука
	1.2.	3	Артикуляционный аспект звуков речи
	1.3.	2	Функциональный аспект звуков речи
2	Фонетические особенности английского языка.		
	2.1.	2	Ударение в английском языке
	2.2.	2	Слоговая структура английского языка
	2.3.	2	Интонация английского языка
	2.4.	2	Варианты английского произношения
	Итого:	14	

### 3.2. Лабораторные занятия *не предусмотрены*

### 3.3. Практические занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, часов	Тема практического занятия
1	Теория фонемы		
	1.1.	2	Фонетика как наука
	1.2.	3	Артикуляционный аспект звуков речи
	1.3.	3	Функциональный аспект звуков речи
2	Фонетические особенности английского языка		
	2.1.	4	Ударение в английском языке
	2.2.	4	Слоговая структура английского языка
	2.3.	4	Интонация английского языка
	2.4.	2	Варианты английского произношения
	Итого:	22	

### 3.4. Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Вид СРС	Трудоемкость, часов
Раздел 1	1.1.	Написание реферата	2
	1.2.	Написание реферата	6
	1.3.	Написание реферата	6
Раздел 2	2.1	Написание реферата	6
	2.2.	Написание реферата	6
	2.3.	Написание реферата	6
	2.4.	Написание реферата	4
		Итого:	36

### УКАЗАНИЯ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Студент обязан посещать все лекции и активно включаться в работу в тех случаях, когда требуется обсудить то или иное явление фонологии английского языка, так как проблемный способ изучения материала способствует лучшему усвоению информации.

Студент должен самостоятельно изучить материал практических занятий, которые обсуждаются и объясняются в случае необходимости уже в присутствии учителя.

Учитывая специфику обучения на современном этапе, большая часть материала вынесена на самостоятельное изучение, а в случае с основополагающими темами материал подается тезисно непосредственно в аудиторное время.

С целью достижения наибольшей эффективности учебные материалы по всем разделам (темам) курса представлены в настоящем пособии и снабжены дополнительно вопросами для самоконтроля и тестовыми заданиями различного уровня сложности, позволяющими обучаемому самостоятельно определить уровень овладения той или иной темой дисциплины.

Разделы и темы рабочей программы для самостоятельного изучения	Перечень вопросов для самостоятельного изучения	Методические указания
Раздел 1. Теория фонемы	1.1. Предмет фонетики. Отрасли фонетики. Связь фонетики с другими науками.	Изучить научную литературу относительно задач фонетики в современном мире, уделяя особое внимание методам фонетического анализа
	1.2. Артикуляционный аспект звуков речи. Общая классификация звуков речи. Классификация английских согласных. Классификация английских гласных. Различия артикуляционной базы английского языка в сравнении с русским.	Изучить научную литературу относительно особенностей классификации гласных и согласных фонем, дифференцирующих современный английский язык.
	1.3. Функциональный аспект звуков речи. Различия между	Изучить научную литературу относительно особенностей определения фонемы как

	звуками и фонемами. Варианты фонем (аллофоны). Фонемная теория. Теория фонологических оппозиций. Школы фонологии.	единицы речи в концепциях представителей ленинградской лингвистической школы и московской лингвистической школы.
Раздел 2. Фонетические особенности английского языка	2.1. Ударение в английском языке. Определение ударения. Типы ударения. Особенности ударения в английском языке.	Изучить научную литературу относительно особенностей структуры и функций английского ударения, проведя параллель с системой ударения в русском языке.
	2.2. Слоговая структура английского языка. Определение слога. Классификация слогов. Теория словообразования и слога деления.	Изучить научную литературу относительно особенностей структуры слога в английском языке, особое внимание, уделив правилам слога деления.
	2.3. Интонация английского языка. Определение интонации. Компоненты английской интонации. Типы интонации в английском языке.	Изучить научную литературу относительно особенностей интонации английского языка, попытаться объяснить описанные характеристики спецификой строя английского языка.
	2.4. Варианты английского произношения. Региональные типы британского произношения. Американский и Британский варианты произношения. Фонетические стили.	Используя периодическую литературу и ресурсы Интернет, подготовить монологическое высказывание, отвечающее нормам презентации информации официального дискурса.

### 3.5. Домашние задания, типовые расчеты и т.п.

1. Аспекты звука речи.
2. Классификация звуков по акустическому принципу и физиологическому аспекту.
3. Фонология /наука о системе фонем и их функционировании в речи
4. Общая и частная фонетика.
5. Описательная и историческая фонетика.
6. Сравнительная фонетика.
7. Экспериментальная фонетика.
8. Частная и описательная фонетика как основа овладения иноязычным произношением.
9. Фонетика как один из аспектов теории языка.
10. Связь фонетики с теорией речевой деятельности – психолингвистикой.
11. Методы фонетики.
12. Произносимая норма английского языка.
12. Описание речевого аппарата и его функций в образовании звуков речи.
13. Особенности образования гласных и согласных.
14. Основные принципы классификаций английских гласных и согласных.
15. Классификация английских гласных по устойчивости артикуляции
16. Сопоставление английских гласных с русскими.
17. Классификация английских согласных по работе голосовых связок и силе артикуляции.

18. Сопоставление английских гласных с русскими.
19. Особенности артикуляционной базы английского языка в сравнении с русским.
20. Определение и функции фонемы.
21. Различные точки зрения на фонему /Соссюр, Трубецкой, Бодуэн де Куртенэ, Щерба/.
22. Понятие дифференциального или различительного признака.
23. Варианты фонем/аллофоны.
24. Понятие словесного ударения, его виды.
25. Характеристика английского словесного ударения с точки зрения его акустико-физиологической природы и восприятия.
26. Степени словесного ударения в английском языке (главное, второстепенное, третьестепенное и слабое или отсутствие ударения).
27. Слог как фонетическая единица.
28. Функция слога в речи.
29. Слоγοобразующие звуки в английском языке. Составные части слога.
30. Структура слога в английском языке. Возможные положения и сочетания, гласных и согласных в начале и конце слога.
31. Основные теории слога в применении к английскому языку.
32. Основные правила слогаделения в современном английском языке: в зависимости от вида отступа гласных, от ударности и безударности слога, от качества согласных, разделяющих два гласных, от допустимости сочетания тех или иных согласных в начале слова.
33. Проблема определения интонации, ее компонентов и функций.
34. Два основных подхода к проблеме интонации в отечественной и зарубежной лингвистике (Л. Армстронг и Уорд, Г. Торсуев, Л. Щерба и др.).
35. Интонация как совокупность и единство четырех компонентов: мелодического (высотного), фразоакцентного, темпорального и тембрального.
36. Конститутивная, дистинктивная и рекогнитивная функции интонации в целом и ее отдельных компонентов.
37. Типы интонации: эмфатическая и нейтральная.
38. Понятие об интонационной структуре и ее основных элементах: начальных безударных слогах, шкале, ядерном слоге и конечных безударных слогах.
39. Понятие национальных и региональных вариантов произношения в современном английском языке.
40. Южноанглийское произношение как учебная норма.
41. Особенности северного и шотландского вариантов произношения.
42. Важнейшие различия между британским и американским стандартным произношения.
43. Региональные типы американского произношения.
44. Стили произношения.
45. Классификация стилей произношения Д. Джоунза.

### **3.6. Рефераты**

- Современные методы исследования звуков речи.
- Вариативность фонемы.
- Проблема сегментации фонемы.
- Теория дифференциальных признаков.
- Нейтрализация фонологических оппозиций.
- Виды нейтрализации.
- Архифонема и гиперфонема.
- Основные принципы и методы определения состава фонем.
- Особенности современного состояния британской орфоэпической нормы.
- Суперсегментные средства языка.
- Английские гласные в сравнении с русскими гласными.
- Английские смычные в сравнении с русскими смычными.
- Аффрикатy в английском и русском языках.
- Проблема бифонемности.
- Типичные ошибки в произношении английских гласных и пути их устранения.
- Типичные ошибки в произношении английских согласных и пути их устранения.
- Полугласные в английском.
- Основные аллофоны английских гласных.
- Основные аллофоны английских согласных.
- Чередование фонем. Морфонологические явления в английском.
- Словообразование и слоговоеделение в английском.
- Словесное ударение в английском.
- Структура синтагмы в английском.
- Мелодические контуры в английском и их коммуникативное значение.
- Гласные в британском и американском английском.
- Согласные в британском и американском английском.
- Основные отличия в области ударения и интонации в британском и американском английском.
- Просодические корреляции в истории английского языка.
- Акцентные изменения в орфоэпической норме британского английского.
- Вокалические изменения в орфоэпической норме британского и американского английского.

### **3.7. Курсовые работы по дисциплине**

- Понятие национальных и региональных вариантов произношения в современном английском языке.
- Южноанглийское произношение как учебная норма.
- Особенности северного и шотландского вариантов произношения.
- Важнейшие различия между британским и американским стандартным произношением.
- Региональные типы американского произношения
- Английские гласные в сравнении с русскими гласными.
- Английские смычные в сравнении с русскими смычными.

- Аффрикаты в английском и русском языках.
- Особенности образования гласных и согласных.
- Основные принципы классификаций английских гласных и согласных.
- Классификация английских гласных по устойчивости артикуляции
- Сопоставление английских гласных с русскими.
- Классификация английских согласных по работе голосовых связок и силе артикуляции.
- Сопоставление английских гласных с русскими.
- Особенности артикуляционной базы английского языка в сравнении с русским.
- Определение и функции фонемы.
- Характеристика английского словесного ударения с точки зрения его акустико-физиологической природы и восприятия.
- Степени словесного ударения в английском языке.
- Словообразующие звуки в английском языке

#### 4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Текущая аттестация** студентов производится лектором и преподавателем), ведущим и практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- тестирование;
- письменные домашние задания;
- выполнение лабораторных работ;
- защита рефератов;
- отдельно оцениваются личностные качества студента (аккуратность, исполнительность, инициативность) – работа у доски, своевременная сдача тестов и письменных домашних заданий.

**Рубежная аттестация** студентов производится по окончании модуля в следующих формах:

- тестирование;
- контрольные работы;
- защита рефератов;

**Промежуточный контроль** по результатам семестра по дисциплине проходит в форме письменного или устного экзамена (включает в себя ответ на теоретические вопросы и решение задач) либо в сочетании различных форм (компьютерного тестирования, решения задач и пр.)

Фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить РО по данной дисциплине, включены в состав УМК дисциплины и перечислены в Приложении 4.

Критерии оценивания, перечень контрольных точек и таблица планирования результатов обучения приведены в Приложениях 4 и 5 к Рабочей программе.



## **1. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **а) основная литература:**

1. Леонтьева С.Ф. Теоретическая фонетика английского языка. М., 2011.
2. Магамдаров Р.Ш. Теоретическая фонетика английского языка. Учебно-методический комплекс. ДГПУ, 2009.
3. Соколова М.А. Теоретическая фонетика английского языка. М., 2010.
3. Торсуев Г.П. Проблемы теоретической фонетики М., изд. «Академия» 2008.

### **б) дополнительная литература:**

1. Воронкова Г.В. Проблемы фонологии. П., 2001
2. Зиндер Л.Р. Общая фонетика (переизд). Л., 2000
3. Потапова Р.К. Слоговая фонетика германских языков. М., 1996
4. Торсуев Г.П. Строение слога и аллофоны в английском языке (переизд). М., 2000.
5. Торсуева И.Г. Теория интонации. М., 2001
6. Торсуева И.Г. Интонация и смысл высказывания (переизд).. М., 2000
7. Трахтеров А.Л. Практический курс фонетики английского языка. М., 1996
8. Фоменко Ю.В. Язык и речь. Новосибирск, 1990

### **в) программное обеспечение, Интернет-ресурсы, электронные библиотечные системы: <http://www.edu.ru/>**

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1. Лекционные занятия:**

- a. комплект электронных презентаций/слайдов, видео-уроков
- b. аудитория (№ 203, 107, 414), оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук, интерактивная доска).

### **2. Практические занятия:**

- a. компьютерный класс (№ 107, 210)
- b. презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук интерактивная доска).
- c. пакеты ПО общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы,).
- d. специализированное ПО: ...,

### **3. Лабораторные работы: не предусмотрены**

### **4. Прочее:**

- a. рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет,
- b. рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде,

### Аннотация рабочей программы

Дисциплина «Теоретическая фонетика» является вариативной частью профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 050100 Педагогическое образование (Б3.В.2). Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков ФГБОУ «ДГПУ» кафедрой английской филологии.

Дисциплина нацелена на формирование специальных компетенций (СК-1, СК-2, СК-3), выпускника.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с фонетической системой и фонетическими особенностями современного английского языка. Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: *(лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента, консультации, тьюторство, курсовое проектирование)*.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля:

- текущий контроль успеваемости в форме тестирования
- рубежный контроль в форме тестирования или контрольной работы
- и промежуточный контроль в форме устного и письменного экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные *(14 часов)*, практические *(22 часа)*, занятия и *(36 часов)* самостоятельной работы студента.

## ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ

### Рекомендации по организации и технологиям обучения для преподавателя

#### I. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

**Информационные технологии:** использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный в локальной системе кафедры и факультета) при подготовке к лекциям и практическим занятиям.

**Работа в команде:** совместная работа студентов в группе при выполнении практических заданий, выполнении групповых домашних заданий по разделу 2 «(Теоретическая фонетика)».

**Деловые и ролевые игры:** ролевая имитация студентами реальной профессиональной деятельности с выполнением функции специалистов.

**Проблемное обучение:** стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.

**Обучение на основе опыта:** активизация познавательной деятельности студента за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения.

**Опережающая самостоятельная работа:** изучение студентами нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий.

#### II. Виды и содержание учебных занятий

##### Раздел 1. (Теория фонемы)

Теоретические занятия (лекции) – 14 часов.

Лекция 1.1. Информационная лекция

Лекция 1.2. Информационная лекция

Лекция 1.3. Информационная лекция

Практические и семинарские занятия 8 часов.

Занятие 1.1. Кейс-метод

Занятие 1.2. Тренинг

Занятие 1.2. Кейс-метод

Лабораторный практикум – не предусмотрен

Управление самостоятельной работой студента.

Консультации по различным вопросам в области фонетики современного английского языка.

##### Раздел 2. (Фонетические особенности английского языка.)

Лекция 2.1. Проблемная лекция

Лекция 2.2. Проблемная лекция

Лекция 2.3. Проблемная лекция

Лекция 2.4. Лекция – беседа, лекция-дискуссия

## **Практические и семинарские занятия 14 часов.**

**Занятие 2.1. Кейс-метод**

**Занятие 2.2. Мозговой штурм**

**Занятие 2.3. Мозговой штурм**

**Занятие 2.4. Мозговой штурм**

## **Управление самостоятельной работой студента.**

*Консультации по различным вопросам в области фонетики современного английского языка.*

### **Примерная тематика курсовых работ по дисциплине**

- Английские гласные в сравнении с русскими гласными.
- Английские смычные в сравнении с русскими смычными.
- Аффрикаты в английском и русском языках.
- Особенности образования гласных и согласных.
- Основные принципы классификаций английских гласных и согласных.
- Классификация английских гласных по устойчивости артикуляции
- Сопоставление английских гласных с русскими.
- Классификация английских согласных по работе голосовых связок и силе артикуляции.
- Сопоставление английских гласных с русскими.
- Особенности артикуляционной базы английского языка в сравнении с русским.
- Определение и функции фонемы.
- Характеристика английского словесного ударения с точки зрения его акустико-физиологической природы и восприятия.
- Степени словесного ударения в английском языке.
- Словообразующие звуки в английском языке

## ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

### Рекомендации по освоению дисциплины для студента

Трудоемкость освоения дисциплины составляет 72 часа, из них 36 часов аудиторных занятий и 36 часов, отведенных на самостоятельную работу студента.

Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины приведены в таблице.

Формы контроля и критерии оценивания приведены в Приложениях 4 и 5 к Рабочей программе.

Вид работы	Содержание (перечень вопросов)	Трудоемкость, час.	Рекомендации
<b>Раздел 1 «Теория фонемы»</b>			
Подготовка к лек. практическому занятию 1.1.	Самостоятельное изучение вопросов раздела 1.1. Предмет фонетики. Отрасли фонетики. Связь фонетики с другими науками.	5	Изучить научную литературу, которая предоставляет сведения по разделу, и выполнить практические задания семинара, используя УМК, конспект лекций.
Подготовка к лек. практическому занятию 1.2.	Самостоятельное изучение вопросов раздела 1.2. Артикуляционный аспект звуков речи. Общая классификация звуков речи. Классификация английских согласных. Классификация английских гласных.	12	Изучить научную литературу, которая предоставляет сведения по разделу, и выполнить практические задания семинара, используя УМК, конспект лекций.
Подготовка к лек. практическому занятию 1.3.	Самостоятельное изучение вопросов раздела 1.3. Функциональный аспект звуков речи. Различия между звуками и фонемами. Варианты фонем (аллофоны). Фонемная теория.	11	Изучить научную литературу, которая предоставляет сведения по разделу, и выполнить практические задания семинара, используя УМК, конспект лекций.
Написание реферата			Использование различной периодики, интернет ресурсы <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
<i>Итого по разделу 1</i>		28	
<b>Раздел 2 «Фонетические особенности английского языка»</b>			
Подготовка к лек. практическому занятию 2.1.	Самостоятельное изучение вопросов раздела 2.1. 2.1. Ударение в английском языке. Определение ударения. Типы ударения. Особенности ударения в английском языке.	12	Изучить научную литературу, которая предоставляет сведения по разделу, и выполнить практические задания семинара, используя УМК, конспект лекций.
Подготовка к лек. практическому занятию	Самостоятельное изучение вопросов раздела 2.2. Слоговая структура английского языка. Определение слога.	12	Изучить научную литературу, которая предоставляет сведения по разделу, и выполнить

2.2.	Классификация слогов		практические задания семинара, используя УМК, конспект лекций.
Подготовка к лек. практическому занятию 2.3.	Самостоятельное изучение вопросов раздела 2.3. Интонация английского языка. Определение интонации. Компоненты английской интонации	12	Изучить научную литературу, которая предоставляет сведения по разделу, и выполнить практические задания семинара, используя УМК, конспект лекций.
Подготовка к лек. практическому занятию 2.4.	Самостоятельное изучение вопросов раздела 2.4. Варианты английского произношения. Региональные типы британского произношения. Американский и Британский варианты произношения.	8	Изучить научную литературу, которая предоставляет сведения по разделу, и выполнить практические задания семинара, используя УМК, конспект лекций.
Написание реферата			Использование различной периодики интернет ресурсы <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
<i>Итого по разделу 2</i>		44	



## ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА И МЕТОДИКИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ

### Фонды оценочных средств

Фонды оценочных средств, позволяющие оценить РО по данной дисциплине, включают в себя (тестовые и контрольные задания в бумажном и электронном вариантах, находятся на кафедре):

- комплект тестовых заданий по темам раздела 1- 100 шт.
- комплект типовых заданий по темам раздела 2- 100 шт.
- варианты заданий к контрольным работам – 100 шт.

Примерные вопросы контрольной работы, выполняемой по завершению изучения курса  
«Теоретическая фонетика».

#### 1 вариант.

1. Концепция фонемы в трудах Б.Ф.Куртэнэ.
2. Элизия согласных и гласных фонем в процессе речи.
3. Классификации согласных фонем в системе английского языка.
4. Функции словесного ударения.
5. Особенности шотландского диалекта .

#### 2 вариант.

1. Фонема по определению В. Васильева и Л. Щербы.
2. Ассимиляция фонем в процессе речи.
3. Проблема дифтонгов в английском языке.
4. Рецессивная тенденция словесного ударения.
5. Особенности ирландского диалекта.

#### 3 вариант.

1. Функциональная теория фонемы Н. Трубецкого и Р. Jakobsona.
2. Классификации гласных фонем в системе английского языка.
3. Аккомодация фонем в процессе речи.
4. Ритмическая тенденция словесного ударения.
5. Особенности уэльского диалекта.

#### **4 вариант.**

1. Отличия фонетики от фонологии, звука от фонемы.
2. Качественные изменения гласных фонем в процессе речи.
3. Стилистические особенности использования различных интонационных контуров.
4. Семантический фактор в формировании акцентной структуры.
5. Особенности канадского диалекта.

#### **5 вариант.**

1. Связь фонетики с другими лингвистическими науками.
2. Инвариант фонемы. Дистинктивные черты фонемы. Фонема и аллофон
3. Структура интонации в английском языке.
4. Особенности английского слогаделения.
5. Особенности новозеландского диалекта.

#### **6 вариант.**

1. Дистрибуционный метод фонологического анализа.
2. Особенности фонологической системы английского языка
3. Функции слога.
4. Качественные изменения гласных в процессе речи.
5. Особенности американского диалекта.

### **ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО КУРСУ**

#### **Тест I. Phonetics as a science.**

##### *1. Subject-matter of phonetics includes:*

- a) word-building, shift of stress, speech sounds and alliteration
- b) speech sounds, intonation, stress, syllable
- c) intonation, accent, homographs, onomatopoeia
- d) accent, speech sounds, synonyms and syllables

##### *2. Every speech sound has four aspects, they are:*

- a) physiological, distributional, articulatory and structural
- b) compositional, auditory, articulatory and functional
- c) analytical, phrasemic, phonemic and auditory
- d) articulatory, acoustic, auditory and functional

3. *The connection of phonetics with lexicology is displayed through:*

- a) alliteration
- b) repetition
- c) shift of stress
- d) sound interchange

4. *The linguistic phenomenon which connects phonetics with grammar is:*

- a) alliteration
- b) repetition
- c) shift of stress
- d) sound interchange

5. *Phonetics is closely connected with stylistics through:*

- a) alliteration
- b) repetition
- c) shift of stress
- d) sound interchange

## **Тест II. Articulatory aspect of speech sounds.**

1. *General classification of speech sounds does not include the following criterion:*

- a) the presence or absence of an articulatory obstruction
- b) the duration of articulation
- c) the concentrated or diffused character of muscular tension
- d) the force of exhalation

2. *The resonator mechanism consists of:*

- a) the pharynx, the larynx, the mouth cavity and the nasal cavity
- b) the tongue, the vocal cords, the pharynx and the larynx
- c) the lungs, the bronchi, the wind pipe and the glottis
- d) the lungs, the teeth, the soft palate and the uvula

3. *The organ of speech which can not be characterized as active is:*

- a) tongue
- b) lips
- c) teeth
- d) uvula

4. *Work of the vocal cords, the force of exhalation, place of obstruction, type of obstruction and manner of noise production are the main criteria for the classification of:*

- a) English vowels
- b) English consonants
- c) English sonorants
- d) English semi-vowels

5. According to the vertical movements of the tongue English vowels are subdivided into:

- a) high, mid, back
- b) front, middle, low
- c) front, central, low
- d) high, mid, low

### **Тест III. Functional aspect of speech sounds**

1. In speech phoneme serves to perform three functions, they are:

- a) auditory, functional and distinctive
- b) communicative, structural and semantic
- c) componential, distinctive and recognitive
- d) constitutive, distinctive and recognitive

2. Allophones are speech sounds      the quality of which depends:

- a) either on the position in the word or on combination with other sounds
- b) either on the region where the speaker lives or on the individual peculiarities of a speaker's speech apparatus
- c) on the context
- d) on the social standpoint of the speaker

3. The Phoneme theory originator was:

- a) L.V.Shcherba
- b) L.A.Baudouin de Courteney
- c) N.S.Trubetzkoy
- d) G.P.Torsuyev

4. Variants are subdivided into:

- a) individual and regional
- b) combinatory and positional
- c) individual and positional
- d) distributional and regional

5. The Theory of phonological oppositions was put forward by:

- a) L.V.Shcherba
- b) L.A.Baudouin de Courteney
- c) N.S.Trubetzkoy
- d) G.P.Torsuyev

#### **Тест IV. Accentual structure of English**

*1. According to the expiratory stress theory the strongest syllable is made more prominent by means of:*

- a) a more concentrated character of muscular tension
- b) a stronger current of air
- c) a wider closure between vocal cords
- d) a more energetic work of active organs of speech

*2. In the languages with dynamic word stress the latter is achieved by:*

- a) a greater force of articulation
- b) variations in pitch level
- c) means of different tone patterns
- d) a longer pronunciation act

*3. The rhythmic tendency of the English word stress confirms that:*

- a) stress falls on the second syllable from the end of the word
- b) stress is totally free
- c) stress falls on the third syllable from the end of the word
- d) stress falls on the first and the third syllables in the word.

*4. English stress can be qualified as:*

- a) free and dynamic
- b) fixed and dynamic
- c) free and tonic
- d) fixed and tonic

#### **Тест V. The theory of syllable**

*1. Articulatory characteristics of a syllable are connected with:*

- a) the number of vowels and consonants in it
- b) the place of articulation
- c) sound juncture and the theories of syllable formation and syllable division
- d) the type of its structure

2. The word "glad" according to the type of syllabic structure is:

- a) fully closed (CVC type)
- b) initially closed (CV type)
- c) fully open (V type)
- d) finally covered (VC type)

3. The sonority theory of syllabic division states that there are as many syllables in a word as:

- a) there are sonorants in it
- b) there are peaks of prominence in it
- c) there are expiration pulses in it
- d) there vowels in it

4. The expiratory theory of syllabic division states that there are as many syllables in a word as:

- a) there are sonorants in it
- b) there are peaks of prominence in it
- c) there are expiration pulses in it
- d) there are vowels in it

5. The word "busy" is divided into syllables in the following way:

- a) bi-zi
- b) biz-i
- c) bizi
- d) biz-zi

## **Tectr VI. Intonation**

1. The grammatical approach to the study of intonation was worked out by :

- a) L.V.Shcherba
- b) D.Jones
- c) H.Sweet
- d) M.Hallyday

2. The structure of intonation Pattern of the English language is as follows:

- a) head, body, scale, tail
- b) pre-head, head, fall, end
- c) pre-head, head, nucleus, tail
- d) rise, head, body, tail



3. *The majority of phoneticians distinguish such main types of intonation:*

- a) falling and rising
- b) high and low
- c) energetic and non-energetic (weak)
- d) emphatic and unemphatic

### **Тест VII. Variants of the English Pronunciation.**

1. *The literary English pronunciation is usually called:*

- a) General Received Pronunciation
- b) Received Pronunciation
- c) General Accepted Pronunciation
- d) Standard Norm Pronunciation

2. *The most widely spread regional types of AE pronunciation are:*

- a) the Eastern, the Southern and the General American types
- b) the General American, the Eastern and the Western types
- c) the General American, the Southern and the Middle Atlantic types
- d) The General American, the Northern and the Southern types

3. *In the Northern British dialects the word "love" is pronounced in the following way:*

- a) [lov]
- b) [luv]
- c) [I ^ v]
- d) [la:v]

4. *The familiar colloquial, formal colloquial, public-speaking and public-reading styles were suggested as the four principal styles of "good-spoken" English by:*

- a) D.Crystal and D.Davy
- b) L.V.Shcherba and R.Avanessov
- c) D.Jones
- d) J.Kenyon

5. *According to the AE pronunciation the word "tune" is uttered like this:*

- a) [tju:n]
- b) [tu:n]
- c) [tun]
- d) [t^n]

### Подготовка и защита реферата

Объем реферата – не менее 8 стр. Обязательно использование не менее 10 отечественных и не менее 10 иностранных источников, опубликованных в последние 10 лет. Обязательно использование электронных баз данных).

Процедура защиты реферата: *выступление с устной презентацией результатов с последующим групповым обсуждением и т.п.*

### Критерии оценивания

- соответствие содержания заявленной теме, отсутствие в тексте отступлений от темы 1-5 баллов;
- соответствие целям и задачам дисциплины 1-5 баллов;
- постановка проблемы, корректное изложение смысла основных научных идей, их теоретическое обоснование и объяснение 1-5 баллов;
- логичность и последовательность в изложении материала 1-5 баллов;
- способность к работе с литературными источниками, Интернет-ресурсами, справочной и энциклопедической литературой 1-5 баллов;
- объем исследованной литературы и других источников информации 1-5 баллов;
- владение иностранными языками, использование иностранных источников 1-5 баллов;
- способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора состояния вопроса 1-5 баллов;
- умение извлекать информацию, соответствующую поставленной цели, и перераспределять информацию 1-5 баллов;
- навыки планирования и управления временем при выполнении работы 1-5 баллов;
- обоснованность выводов 1-5 баллов;
- наличие авторской аннотации к реферату 1-5 баллов;
- правильность оформления (соответствие стандарту, структурная упорядоченность, ссылки, цитаты, таблицы и т.д.) 1-5 баллов;
- соблюдение объема, шрифтов, интервалов (соответствие оформления правилам компьютерного набора текста) 1-5 баллов.

**Таблица планирования результатов обучения студентов 3курса по дисциплине «Теоретическая фонетика» в 5семестре**

	Модуль 1										Модуль 2										Промежу- точная аттестация по дисц-не	
	Текущий контроль по точкам								Рубежный контроль		Текущий контроль по точкам								Рубежный контроль			
	1		2		3		4				1		2		3		4					
	[min]	max	[min]	max	[min]	max	[min]	max			[min]	max	[min]	max	[min]	max	[min]	max				
Тестирование	1	5	1	5	1	5	1	5	1	2	1	5	1	5	1	5	1	5	1	3	1	5
Контрольные работы																						
Проверка дом. заданий																						
Проверка разделов курсового проекта																						
Дискуссии, тренинги, круглые столы																						
Коллоквиумы																						
Лабораторные работы	1	5	1	5	1	5	1	5	1	2	1	5	1	5	1	5	1	5	1	3	1	5
Работа с электронными УМК																						
Балловая стоимость одной точки																						
Накопление баллов																						
Итого:																				100		

Преподаватели:  
Зав. кафедрой:  
Декан факультета:

Магамдаров Р.Ш. доцент ,к.ф.н.  
Магамдаров Р.Ш. доцент, к.ф.н.  
Османов У.Ю. доцент, к.ф.н.