

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования «Дагестанский государственный педагогический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по академической политике

Б. Р. Курбанов

«___» _____ 2012г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б.3.В.7. Практическая фонетика английского языка

(указывается шифр и наименование дисциплины по учебному плану)

Направление подготовки _____ 050100.62 Педагогическое образование

Квалификация (степень) выпускника _____ «бакалавр»

Профиль подготовки бакалавра _____ иностранный язык и второй иностранный язык

Форма обучения _____ очно-заочная

Выпускающая кафедра _____ английской филологии

Кафедра-разработчик рабочей программы _____ кафедра английской филологии
(название)

Семестр	Трудоем- кость час.	Лек- ций, час.	Практич. занятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
5	72			36	36	зач.
6	90			36	18	36 экз.
Итого	162			72	54	36

Махачкала

2012 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

I. Разделы рабочей программы

1. Цели освоения дисциплины.....	3
2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО.....	3
3. Структура и содержание дисциплины.....	5
4. Формы контроля освоения дисциплины.....	16
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	17
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	18

II. Приложения к рабочей программе дисциплины

Приложение 1. Аннотация рабочей программы.....	19
Приложение 2. Технологии и формы преподавания	20
Приложение 3. Технологии и формы обучения.....	24
Приложение 4. Оценочные средства и методики их применения	30
Приложение 5. Таблица планирования результатов обучения	40

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки
бакалавра 050100.62 педагогическое образование

Программу составили: Гаджиева О.В., доцент кафедры английской филологии

Эксперт (ы): Таджибова Р.Р., доцент кафедры английской филологии ДГУ
Алисултанов А.С. доцент кафедры английской филологии ДГПУ

Программа одобрена на заседании МК факультета иностранных языков ДГПУ.

Председатель МК факультета иностранных языков Муталибов А.Ш., доцент, к.п.н.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов образования (РО):

знания:

на уровне представлений: строение артикуляционного аппарата, классификация артикуляционных фонематических единиц изучаемого языка, просодических и интонационных составляющих компонентов.

на уровне воспроизведения: произносительные навыки аудирования, чтения и говорения на изучаемом языке и их реализация в различных ситуациях.

на уровне понимания: специфических особенностей фонетического строя английского языка (фонологической системы гласных и согласных английского языка; слогообразования и слогоделения в английском языке; акцентной группы, синтагмы, ударения), системность фонетических явлений языка;

умения:

теоретические основы произношения иностранного языка, необходимые для выработки произносительных навыков и умений; основные нормы изучаемого языка.

практическое овладение произношением изучаемого языка, соответствующего современной орфоэпической норме.

навыки:

произносительные и интонационные с последующей их реализацией в связной речи.

Перечисленные РО являются основой для формирования следующих компетенций: (в соответствии с ФГОС ВПО и требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (ООП))

1. владением навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемых иностранных языках (СК-1);
2. способностью использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемых иностранных языках (СК-2);
3. умением выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемых иностранных языках в соответствии с социокультурными особенностями изучаемых языков (СК-3).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина «Практическая фонетика английского языка» относится к циклу вариативной части профессионального цикла дисциплин (БЗ.В7.).

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знание системы фонем и интонации английского языка в историческом развитии и современном состоянии; физиологические и акустические аспекты звукообразования и восприятия звуков речи, умения применять знания о системе фонем и интонации английского языка на практических занятиях по воспроизведению звуков и интонации английского языка; графически изображать звуки, интонацию, ударение и паузацию современного английского языка; объяснить артикуляцию звуков речи, владение основным изучаемым языком в его литературной форме; навыками аудирования и произношения на иностранном языке; навыками графики и орфографии на иностранном языке.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Теоретическая фонетика», «Практика устной и письменной речи» «Практикум по культуре речевого общения», прохождения педагогической практики и служит основой для освоения дисциплин изучающих звуковую сторону языка.

В таблице приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций, заявленных в разделе «Цели освоения дисциплины»:

№ п/п	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
<i>Специальные компетенции</i>			
СК-1	владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемых иностранных языках.	«Практика устной и письменной речи».	Практика устной и письменной речи», «История английского языка», «Культура речевого общения», «Теоретическая грамматика», прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой аттестации.
СК-2	Способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемых иностранных языках.	«Практика устной и письменной речи».	Практика устной и письменной речи», «История английского языка», «Культура речевого общения», «Теоретическая грамматика», прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой аттестации.
СК-3	умением выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемых иностранных языках в соответствии с социокультурными особенностями изучаемых языков.	«Практика устной и письменной речи».	Практика устной и письменной речи», «История английского языка», «Культура речевого общения», «Теоретическая грамматика», прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой аттестации.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4,5. зачетных единиц, 162 часа.

№ модуля образовательной программы	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС	Всего часов
1. Реализация фонем в потоке речи.	1.1.	Классификация и артикуляционные особенности гласных английского языка.			2	2	
	1.2.	Классификация и артикуляционные особенности согласных английского языка.			2	2	
	1.3.	Модификация звуков в слоге и на стыке слогов. Ассимиляция. Редукция. Аккомодация. Элизия.			2	2	
2. Интонация и интонационная группа.	2.1.	Интонация. Определение, функции.			2	2	
	2.2.	Компоненты интонационной группы. Ее структура.			2	2	
	2.3.	Типы <i>Pre-heads</i> и <i>Tails. Heads</i> (Шкалы).			2	2	
3. Сегментизация звукового потока.	3.1.	Ритмико-интонационная организация речевого потока.			2	2	
	3.2.	Синтагма. Определение и функции.			2	2	
	4.1.	Параметры просодии: частота основного тона, интенсивность, длительность, отсутствие речевого сигнала, спектр.			2	2	

4. Просодика.	4.2.	Просодия и интонация. Основные типы и способы интонационного оформления синтагм.			2	2	
	4.3.	Взаимодействие компонентов интонации. Особенности интонации как звукового средства языка.			2	2	
5. Ударение и ритм.	5.1.	Ударение в слове. Ударение в английском предложении.			2	2	
	5.2.	Понятие ритма в английском предложении.			2	2	
	5.3.	Высота тона. Колебания высоты.			2	2	
6. Фонетический анализ.	6.1.	Понятие и структура фонетического анализа (слова и предложения).			2	2	
	6.2.	Сопоставление фонетического анализа (слова и предложения) в русском и английском языках.			2	2	
	6.3.	Примеры фонетического анализа (слова и предложения) в английском языке.			4	2	
V СЕМЕСТР					36	36	
	7.1.	Интонация обстоятельств. Интонация прямого обращения.			2	1	

7. Английская интонация.	7.2.	Интонация слов автора. Интонация вводных слов.			2	1	
	7.3.	Интонация предложений, содержащих более одной интонационной группы.			2	1	
8. Эмфатическая и неэмфатическая интонация.	8.1.	Эмфатическая и неэмфатическая интонация в английской речи.			2	1	
	8.2.	Контраст. Интенсивность.			2	1	
9. Интонация разных коммуникативных типов предложений.	9.1.	Интонация повествовательных предложений. Интонация вопросительных предложений.			2	1	
	9.2.	Интонация повелительных предложений. Интонация восклицательных предложений.			2	1	
	9.3.	Определение коммуникативных типов высказываний на основании основных типов коммуникативной интенции говорящего и способов речевого взаимодействия со слушающим.			2	1	
10. Ядерные тоны.	10.1.	Ядерные тоны. Их типы.			2	1	
	10.2.	Коммуникативные функции Low-Rise, Low-Fall. Коммуникативные функции High-Rise, High-Fall.			2	1	
	10.3.	Коммуникативные функции Fall-Rise, Rise-Fall. Два и более Falls в одной			2	1	

		смысловой группе.				
11. Фоностилистика.	11.1.	Понятие стиля и фоностиля.			2	1
	11.2.	Типы стилей.			2	1
	11.3.	Фонетические средства стилевой дифференциации речи.			2	1
12. Фонетический анализ.	12.1.	Понятие фонетического анализа (предложения и текста).			2	1
	12.2.	Сопоставление фонетического анализа (предложения и текста) в русском и английском языках.			2	1
	12.3.	Примеры фонетического анализа (предложения и текста) в английском языке.			4	2
VI СЕМЕСТР					36	18
ИТОГО:					72	54

3.1. Содержание дисциплины

(V семестр)

Модуль1. Реализация фонем в потоке речи.

Информативная.

1.1.Классификация и артикуляционные особенности гласных английского языка. Изучение представленных систем классификаций гласных фонем отечественных фонетистов. Переход от общего к частному. Выбор опорной таблицы с учетом всех особенностей английских гласных фонем. Трудности артикуляции определенных звуков, обобщение причин их затруднения в произнесении в речи.

1.2. Классификация и артикуляционные особенности согласных английского языка. Изучение представленных систем классификаций согласных фонем отечественных фонетистов. Переход от общего к частному. Выбор опорной таблицы с учетом всех особенностей английских согласных фонем. Трудности артикуляции определенных звуков, обобщение их причин.

1.3.Модификация звуков в слоге и на стыке слогов. Ассимиляция. Редукция. Аккомодация. Элизия. Введение общего понятия звуковых явлений и всевозможных ее вариаций. Общие

правила для различия звуковых явлений в потоке речи. Примеры наиболее часто встречаемых звуковых явлений в английском языке.

Применительная.

Прослушивание и заучивание наизусть аутентичных образцов монологической и диалогической речи с отработкой гласных и согласных фонем в качестве аллофонов в потоке речи.

Аудирование.

Прослушивание аутентичных образцов монологической и диалогической речи для контроля восприятия речи на слух.

Домашнее задание.

Заучивание образцов диалогической речи для отработки информативной части занятия.

Модуль 2. Интонация и интонационная группа.

Информативная.

2.1. *Интонация. Определение, функции.* Сопоставительный анализ общего представления об интонации в различных источниках и определение ее общих и особенных черт.

2.2. *Компоненты интонационной группы. Ее структура.* Выделение свойств компонентов интонационной группы, роль и место их особого влияния в потоке речи.

2.3. *Типы Pre-heads и Tails. Heads (Шкалы).* Схемы примеров возможных вариантов шкал с интонационной разметкой. Структура деления и порядок построения шкал.

Применительная.

Заучивание наизусть аутентичных образцов монологической и диалогической речи с имитацией интонационных контуров.

Аудирование.

Прослушивание аутентичных образцов монологической и диалогической речи для контроля восприятия речи на слух.

Домашнее задание.

Заучивание образцов диалогической речи для отработки информативной части занятия.

Модуль 3. Сегментация звукового истока.

Информативная.

3.1. *Ритмико-интонационная организация речевого потока.* Общее представление о ритмических группах в потоке в различных источниках. Оформление речевого потока с учетом интонационных компонентов.

3.4. *Синтагма. Определение и функции.* Определение синтагмы. Общие особенности в ее оформлении в потоке речи. Понятие смысловой завершенности. Роль синтагмы в потоке речи и возможные функции при ее применении.

Применительная.

Заучивание наизусть аутентичных образцов монологической и диалогической речи обращая внимание на ритмико-интонационную организацию речевого потока.

Аудирование.

Прослушивание аутентичных образцов монологической и диалогической речи для контроля восприятия речи на слух.

Домашнее задание.

Заучивание образцов диалогической речи для отработки информативной части занятия.

Подготовка к рубежной аттестации.

Модуль 4. Просодика.

Информационная.

4.1. *Параметры просодии:* частота основного тона, интенсивность, длительность, отсутствие речевого сигнала, спектр.

4.2. *Просодия и интонация.* Понятие просодии, просодики и интонации: общие черты и отличительные. Основные типы и способы интонационного оформления синтагм.

4.3. *Взаимодействие компонентов интонации.* Особенности интонации как звукового средства языка.

Применительная.

Заучивание наизусть аутентичных образцов монологической и диалогической речи обращая внимание на участие интонационных компонентов в потоке речи.

Аудирование.

Прослушивание аутентичных образцов монологической и диалогической речи для контроля восприятия речи на слух.

Домашнее задание.

Заучивание образцов диалогической речи для отработки информативной части занятия.

Модуль 5. Ударение и ритм.

Информативная.

5.1. *Ударение в слове. Ударение в английском предложении.* Общие правила и представления о понятии «английское ударение».

5.2. *Понятие ритма в английском предложении.* Примеры ритмических групп в предложении.

5.3. *Высота тона. Колебания высоты.* Общие представления этих понятий взятых из различных источников. Применение в тонограмме.

Применительная.

Заучивание наизусть аутентичных образцов монологической и диалогической речи делая акцент на ударение и ритмико-интонационные группы в потоке речи.

Аудирование.

Прослушивание аутентичных образцов монологической и диалогической речи для контроля восприятия речи на слух.

Домашнее задание.

Заучивание образцов диалогической речи для отработки информативной части занятия.

Модуль 6. Фонетический анализ.

Информативная.

6.1. *Понятие и структура фонетического анализа (слова и предложения).* Фонетический анализ слова. Количество звуков как гласных так и согласных в слове. Деление на слоги. Описание фонем в слове (дать им характеристику). Фонетический анализ предложения. Определение типа предложения. Транскрибирование. Интонирование. Определение синтагм. Построение шкалы. Деление на ритмические группы. Определение типов ударных, предударных и заударных слогов. Звуковые явления.

6.2. *Сопоставление фонетического анализа (слова и предложения) в русском и английском языках.* Определение общих и отличительных черт.

6.3. *Примеры фонетического анализа (слова и предложения) в английском языке.* Выявление трудностей. Рекомендации при выполнении заданий. Постановка общего построения и очередности выполнения структуры фонетического анализа. План фонетического анализа.

Применительная.

Заучивание наизусть аутентичных образцов монологической и диалогической речи обращая внимания на наличие звуковых явлений в потоке речи.

Аудирование.

Прослушивание аутентичных образцов монологической и диалогической речи для контроля восприятия речи на слух.

Домашнее задание.

Заучивание образцов диалогической речи для отработки информативной части занятия.

Подготовка к рубежной аттестации. Подготовка к промежуточному контролю.

(VI семестр)

Модуль 7. Английская интонация.

Информативная.

7.1. *Интонация обстоятельств. Интонация прямого обращения.* Примеры и общие правила определения в предложении. Применение в тонограмме.

7.2. *Интонация слов автора. Интонация вводных слов.* Примеры и общие правила определения в предложении. Применение в тонограмме.

7.3. *Интонация предложений, содержащих более одной интонационной группы.* Примеры в предложении. Общие правила делений в предложении на синтагмы, отражающие его интонационную окраску. Применение в тонограмме.

Применительная.

Заучивание наизусть аутентичных образцов монологической и диалогической речи с имитацией интонационных контуров.

Аудирование.

Прослушивание аутентичных образцов монологической и диалогической речи для контроля восприятия речи на слух.

Домашнее задание.

Заучивание образцов диалогической речи для отработки информативной части занятия.

Модуль 8. Эмфатическая и неэмфатическая интонация.

Информативная.

8.1. *Эмфатическая и неэмфатическая интонация в английской речи.* Общее понятие эмфазы. Примеры в предложении. Применение в тонограмме.

8.2. *Контраст. Интенсивность.* Общее понятие фонетических терминов. Примеры в предложении, определении роли интонации. Применение в тонограмме.

Применительная.

Заучивание наизусть аутентичных образцов монологической и диалогической речи с имитацией интонационных контуров.

Аудирование.

Прослушивание аутентичных образцов монологической и диалогической речи для контроля восприятия речи на слух.

Домашнее задание.

Заучивание образцов диалогической речи для отработки информативной части занятия.

Модуль 9. Интонация разных коммуникативных типов предложений.

Информативная.

9.1. *Интонация повествовательных предложений. Интонация вопросительных предложений.* Общие черты и отличия приведенных типов предложения. Применение в тонограмме.

9.2. *Интонация повелительных предложений. Интонация восклицательных предложений.* Общие черты и отличия приведенных типов предложения. Применение в тонограмме.

9.3. *Определение коммуникативных типов высказываний на основании основных типов коммуникативной интенции говорящего и способов речевого взаимодействия со слушающим -*

I. сообщить информацию (повествование), уточнить информацию (вопрос), выразить оценку (восклицание), воздействовать на действия слушающего (повелевание).

Применительная.

Заучивание наизусть аутентичных образцов монологической и диалогической речи с имитацией интонационных контуров.

Аудирование.

Прослушивание аутентичных образцов монологической и диалогической речи для контроля восприятия речи на слух.

Домашнее задание.

Заучивание образцов диалогической речи для отработки информативной части занятия.

Подготовка к рубежной аттестации.

Модуль 10. Ядерные тоны.

Информативная.

10.1. *Ядерные тоны. Их типы.* Общее понятие. Примеры в предложении. Применение в тонограмме.

10.2. *Коммуникативные функции Low-Rise. Коммуникативные функции Low-Fall. Коммуникативные функции High-Rise. Коммуникативные функции High-Fall.* Общее интонационное значение. Примеры. Применение в тонограмме.

10.3. *Коммуникативные функции Fall-Rise. Коммуникативные функции Rise-Fall. Два и более Falls в одной смысловой группе.* Общее интонационное значение. Примеры. Применение в тонограмме.

Применительная.

Заучивание наизусть аутентичных образцов монологической и диалогической речи с имитацией интонационных контуров для определения ядерного тона.

Аудирование.

Прослушивание аутентичных образцов монологической и диалогической речи для контроля восприятия речи на слух.

Домашнее задание.

Заучивание образцов диалогической речи для отработки информативной части занятия.

Модуль 11. Фоностилистика.

Информативная.

11.1. *Понятие стиля и фоностиля. Общие критерии и правила определения.* Проблемы фоностилистики как особого раздела фонетики. Понятие фоностиля и его актуализация на уровне сегментных и сверхсегментных средств языка. Проблема классификации фонетических стилей.

11.2. *Типы стилей.* Примеры. Общие и отличительные черты.

11.3. Фонетические средства стилевой дифференциации речи. Правила и принципы Специфика спонтанной разговорной речи на фоностилистическом уровне. Фоностилевые контуры ораторской речи, декламационного чтения вслух.

Применительная.

Заучивание наизусть аутентичных образцов монологической и диалогической речи обращая внимание на стилевое разрешение.

Аудирование.

Прослушивание аутентичных образцов монологической и диалогической речи для контроля восприятия речи на слух.

Домашнее задание.

Заучивание образцов диалогической речи для отработки информативной части занятия.

Модуль 12. Фонетический анализ.

Информативная.

12.1. Понятие фонетического анализа (предложения и текста). Определение разных типов предложений и стилей текста. Примеры на каждый из вариантов.

12.2. Сопоставление фонетического анализа (предложения и текста) в русском и английском языках. Обобщение материала на базе сопоставления общих и отличительных черт. В плане построения структуры как в предложении, так и в тексте.

12.3. Примеры фонетического анализа (предложения и текста) в английском языке. Выведение общих требований к фонетическому анализу предложения и текста, разметка плана построения структуры на базе отличительных и общих критериев выполнения в английском языке.

Применительная.

Заучивание наизусть аутентичных образцов монологической и диалогической речи обращая внимание на стилевое разрешение текста.

Аудирование.

Прослушивание аутентичных образцов монологической и диалогической речи для контроля восприятия речи на слух.

Домашнее задание.

Фонетический анализ образцов текстов для отработки информативной части занятия.

Подготовка к рубежной аттестации. Подготовка к промежуточному контролю.

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Вид СРС	Трудоемкость, часов
Раздел 1	1.1.	Выполнение письменных контрольных заданий по теме.	2
	1.2.	Выполнение письменных контрольных заданий по теме.	2

	1.3.	Выполнение письменных контрольных заданий по теме.	2
Раздел 2	2.1.	Выполнение письменных контрольных заданий по теме	2
	2.2.	Выполнение письменных контрольных заданий по теме	2
	2.3.	Выполнение письменных контрольных заданий по теме	2
Раздел 3	3.1.	Выполнение письменных контрольных заданий по теме	2
	3.2.	Выполнение письменных контрольных заданий по теме	2
Раздел 4	4.1.	Выполнение письменных контрольных заданий по теме	2
	4.2.	Выполнение письменных контрольных заданий по теме	2
	4.3.	Выполнение письменных контрольных заданий по теме	2
Раздел 5	5.1.	Выполнение письменных контрольных заданий по теме	2
	5.2.	Выполнение письменных контрольных заданий по теме	2
	5.3.	Выполнение письменных контрольных заданий по теме	2
Раздел 6	6.1.	Выполнение письменных контрольных заданий по теме	2
	6.2.	Выполнение письменных контрольных заданий по теме	2
	6.3.	Выполнение письменных контрольных заданий по теме	2
Раздел 7	7.1.	Выполнение письменных контрольных заданий по теме	1
	7.2.	Выполнение письменных контрольных заданий по теме	1
	7.3.	Выполнение письменных контрольных заданий по теме	1
Раздел 8	8.1.	Выполнение письменных контрольных заданий по теме	1
	8.2.	Выполнение письменных контрольных заданий по теме	1
Раздел 9	9.1.	Выполнение письменных контрольных заданий по теме	1
	9.2.	Выполнение письменных контрольных заданий по теме	1
	9.3.	Выполнение письменных контрольных заданий по теме	1
Раздел 10	10.1.	Выполнение письменных контрольных заданий по теме	1
	10.2.	Выполнение письменных контрольных заданий по теме	1
	10.3.	Выполнение письменных контрольных заданий по теме	1
Раздел 11	11.1.	Выполнение письменных контрольных заданий по теме	1
	11.2.	Выполнение письменных контрольных заданий по теме	1
	11.3.	Выполнение письменных контрольных заданий по теме	1
Раздел 12	12.1.	Выполнение письменных контрольных заданий по теме	1
	12.2.	Выполнение письменных контрольных заданий по теме	1
	12.3.	Выполнение письменных контрольных заданий по теме	2
Итого:			54

Домашние задания, типовые расчеты и т.п.

1. Заучивание наизусть аутентичных образцов монологической и диалогической речи с имитацией случаев фонетических явлений к каждому разделу курса используя аудио и видео записи по курсу.

2. Отработка выразительного чтения предложенных текстов, используя аудио записи по курсу.

3. Заучивание наизусть стихов авторов литературной классики носителей языка используя аудио записи по курсу.
4. Подготовка к выбранной тематике реферата.
5. Подготовка к рубежной аттестации.
6. Подготовка к промежуточному контролю.

(Приводится в виде списка перечень домашних заданий, типовых расчетов и т.п. с указанием их тематики и трудоемкости)

3.2. Рефераты

1. Применение альвеопалатальных аффрикат.
2. Особенности трансформации английских фонем в потоке речи (ассимиляция, редукция, аккомодация, элизия).
3. Правила чтения гласных и согласных английского языка.
4. Принцип ситуативной частотности глухих согласных фонем в английском языке.
5. Дифтонги и дифтонгоиды английского языка.
6. Нейтрализация фонетических оппозиций и условия ее возникновения.
7. Акцентная структура слова.
8. Понятие интонационной структуры.
9. Коммуникативные типы высказываний.
10. Понятие интонации: мелодика, темп, ритм, тембр.
11. Типы ударений в предложениях (синтаксическое, синтагматическое, логическое).
12. Фразовое ударение.
13. Типы моделей английской интонации.
14. Фонетический анализ предложений в английском (структура, содержание, образцы).
15. Определение «тона». Статический и кинетический тон общее и разделяющее.

4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль освоения дисциплины проводится по следующим формам:

Текущая аттестация студентов

- выполнение лабораторных работ (различные типы фонетических упражнений в зависимости от тематики раздела);
- отдельно оцениваются личностные качества студента (аккуратность, исполнительность, инициативность) – работа у доски.

Рубежная аттестация студентов производится по окончании модуля в следующих формах:

- тестирование;

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме письменного зачета (тестирование), экзамена (письменная (тестирование), устная часть).

Фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить РО по данной дисциплине, включены в состав УМК дисциплины и перечислены в Приложении 4.

Критерии оценивания, перечень контрольных точек и таблица планирования результатов обучения приведены в Приложениях 4 и 5 к Рабочей программе.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

Вертоградова Л.А., Абросимова Л.С. A Guide to Better English Accent: учебное пособие по практической фонетике английского языка для студентов факультетов иностранных языков. - Ростов-на-Дону, 2008.

Карневская Е.Б. Практическая фонетика английского языка. Для продвинутого этапа обучения/Е.Б. Карневская, Е.А. Мисуно, Л.Д. Раковская; под общ. Ред. Е.Б. Карневской. – 3-е изд., испр. и доп. (+ CD-ROM) – М.: Эксмо, 2009. – 416 с.

б) дополнительная литература:

Меркулова Е.М. Английский язык для студентов университетов. Введение в курс фонетики. – СПб.: Издательство Союз, 2000.

Соколова М. А. и др. Практическая фонетика английского языка: учеб. пособие для студентов вузов по направлению и спец. "Филология". – М.: ВЛАДОС, 2003. – 384 с.

Соколова М.А. и др. Практическая фонетика английского языка. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001.

Hancock M. English Pronunciation in Use. Cambridge University Press, 2003.

Hewings M. Pronunciation Practice Activities. Cambridge University Press, 2001.

Kelly G. How to teach pronunciation. Pearson Education Limited, 2002.

Viney P., Cawood G., Duckworth M. Streamline English. Directions. 3, 4. Oxford University Press, 2001.

с) учебно-методические разработки вуза:

Алиева Л.А. Практическая фонетика по английскому языку. – Махачкала: ДГПУ, 2005.

в) программное обеспечение, Интернет-ресурсы, электронные библиотечные системы:

<http://www.geocities.com/Athens/Forum/5037/phonetics.html>

<http://en.wikipedia.org/wiki/Phonetics>

<http://www.arts.gla.ac.uk/IPA/ipa.html>

<http://www.durov.com/study/1119378694-206.html>

<http://www.phon.ucl.ac.uk/home/estuary/>

<http://www.phon.ox.ac.uk/IviE/>

<http://www.clllectbritain.co.uk/collections/dialects/>

<http://www.scit.wlv.ac.uk/~jphb/american.html>

<http://www.phon.ox.ac.uk/~jcoleman/VSANDCS.htm>

<http://www.esl-lab.com>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лабораторные работы проводятся в лингафонном кабинете, используются аудио и видео материалы; кабинет оснащен 20 компьютерами, наушниками, доской. Студентам выдаются материалы лабораторных работ в форме текстов и заданий для самостоятельной работы по практической фонетике английского языка для студентов 3 курса, также дается раздаточный аудио и видео материал для работы в ходе занятия, предназначенный для прослушивания и выполнения заданий к нему для развития восприятия речи на слух и воспроизведения интонации непосредственно от источника носителя языка.

Рабочее место преподавателя, оснащено компьютером и наушниками, как и рабочие места студентов.

Аннотация рабочей программы

Дисциплина практическая фонетика английского языка является частью вариативного цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки бакалавров педагогического образования. Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков ДГПУ, кафедрой английской филологии.

Дисциплина нацелена на формирование специальных компетенций выпускника. СК-1, СК-2, СК-3. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с овладением фонологической компетенцией иноязычной речи, которая в свою очередь тесно связана с семантической, лексической и грамматической составляющими, являющимися собой неотъемлемый компонент языковой коммуникативной компетенции.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: *лабораторные работы, самостоятельная работа студента, консультации, тьюторство*).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, рубежный контроль в форме тестирования и промежуточный контроль в форме тестирования.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 162 часов. Программой дисциплины предусмотрены лабораторные занятия -72 часа, 54 часов самостоятельной работы студента и 36 часов, отведенных на экзамен.

ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ

Рекомендации по организации и технологиям обучения для преподавателя

I. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов при подготовке к практическим и лабораторным занятиям.

Работа в команде: совместная работа студентов в группе при выполнении лабораторных работ, выполнении групповых домашних заданий по разделу 1 «Реализация фонем в потоке речи», разделу 4 «Просодика», разделу 11 «Фоностилистика».

Проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.

Контекстное обучение – мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением. При этом знания, умения, навыки даются не как предмет для запоминания, а в качестве средства решения профессиональных задач.

Опережающая самостоятельная работа: изучение студентами нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий по разделу 3 «Сегментизация звукового потока», по разделу 5 «Ударение и ритм», по разделу 7 «Английская интонация».

II. Виды и содержание учебных занятий

(V семестр)

Раздел 1. Реализация фонем в потоке речи.

Лабораторный практикум - 6 часов, 3 работы.

Общая классификация (гласных, согласных), кейс-метод, тренинг, мозговой штурм.

Цель: выведение наиболее полной и точной таблицы фонем английского языка, с указанием источника. Отработка звукового фона фонем языка с определением трудностей и путями их преодоления. Умение определять звуковые явления в потоке речи свойственные английскому языку.

Используемое оборудование: компьютеры, наушники.

Раздел 2. Интонация и интонационная группа.

Лабораторный практикум - 6 часов, 3 работы.

Общее понятие интонации английского языка, кейс-метод, тренинг, мозговой штурм.

Цель: рассмотрение общих элементов составляющих интонационную группу и само понятие интонации.

Используемое оборудование: компьютеры, наушники.

Раздел 3. Сегментизация звукового потока.

Лабораторный практикум - 4 часа, 2 работы.

Общая характеристика ритмико-интонационных групп и синтагмы, кейс-метод, тренинг, мозговой штурм. Проектирование (реферат).

Цель: выделить ритмико-интонационное деление речевого потока в рамках синтагмы предложения; показать общую структуру и методы презентации проектного материала на примере реферата, определение темы, целей и задач, планирование: определение источников информации; определение способов её сбора и анализа; определение способа представления результатов (формы отчёта); установление процедур и критериев оценки результата и процесса разработки проекта; распределение заданий и обязанностей между членами команды (3 человека).

Используемое оборудование: компьютеры, наушники.

Раздел 4. Просодика.

Лабораторный практикум - 6 часов, 3 работы.

Составляющие понятий просодики, просодии и интонации, кейс-метод, тренинг, мозговой штурм.

Цель: добиться четкого разделения тематических понятий, посредством конкретизации их определения и элементов.

Используемое оборудование: компьютеры, наушники.

Раздел 5. Ударение и ритм.

Лабораторный практикум - 6 часов, 3 работы.

Общее понятие и представление ударения и ритма в потоке речи, кейс-метод, тренинг, мозговой штурм. Проектирование (реферат).

Цель: определить свойственное английской речи общее применение этих понятий в потоке речи; исследование: сбор информации, решение промежуточных задач; анализ и обобщение: анализ информации, оформление результатов, формулировка выводов; представление проекта: возможные формы представления результатов: устный, письменный отчёт; подведение итогов: оценка результатов и самого процесса проектной деятельности учащегося.

Используемое оборудование: компьютеры, наушники.

Раздел 6. Фонетический анализ.

Лабораторный практикум - 6 часов, 3 работы.

Оценка критериев структуры фонетического анализа слова и предложения, кейс-метод, тренинг. Проектирование.

Цель: вывести полное описание структуры планирования фонетического анализа слова и предложения в английском языке; оценить презентацию проекта в форме реферата.

Используемое оборудование: компьютеры, наушники.

(VI семестр)

Раздел 7. Английская интонация.

Лабораторный практикум - 6 часов, 3 работы.

Критерии общего интонирования английской интонации при определенных примерах, кейс-метод, тренинг, мозговой штурм.

Цель: рассмотреть отличительное свойство английской интонации путем различных примеров наиболее ярко ее отражающих.

Используемое оборудование: компьютеры, наушники.

Раздел 8. Эмфатическая и неэмфатическая интонация.

Лабораторный практикум - 4 часа, 2 работы.

Общая оценка влияния критериев напряженности в потоке речи на примере английского языка, кейс-метод, тренинг, мозговой штурм.

Цель: вывести общие ситуации причин присутствия и отсутствия напряженности в потоке речи.

Используемое оборудование: компьютеры, наушники.

Раздел 9. Интонация разных коммуникативных типов предложений.

Лабораторный практикум - 6 часов, 3 работы.

Отличительные особенности интонирования по определению типа коммуникативных предложений, кейс-метод, тренинг, мозговой штурм.

Цель: выделить описание типов коммуникативных предложений по общим и конкретным чертам свойственной им интонации.

Используемое оборудование: компьютеры, наушники.

Раздел 10. Ядерные тоны.

Лабораторный практикум - 6 часов, 3 работы.

Общее понятие и определение типов на примере определенных ситуаций, кейс-метод, тренинг, мозговой штурм.

Цель: выделить само понятие ядра и его непосредственное влияние на образование его типовых явлений.

Используемое оборудование: компьютеры, наушники.

Раздел 11. Фоностилистика.

Лабораторный практикум - 6 часов, 3 работы.

Общее представление фоностиля и деление на соответствующие его типы, кейс-метод, тренинг, мозговой штурм.

Цель: выявить общие тематические понятия и фонетические средства посредством которых, происходит стилевое различие речи.

Используемое оборудование: компьютеры, наушники.

Раздел 12. Фонетический анализ.

Лабораторный практикум - 6 часов, 3 работы.

Оценка критериев структуры фонетического анализа предложения и текста, кейс-метод, тренинг, мозговой штурм.

Цель: вывести полное описание структуры планирования фонетического анализа предложения и текста в английском языке.

Используемое оборудование: компьютеры, наушники.

ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Рекомендации по освоению дисциплины для студента

Трудоемкость освоения дисциплины составляет 162 часа, из них 72 часов аудиторных занятий, 54 часа, отведенных на самостоятельную работу студента и 36 часов на экзамен.

Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины приведены в таблице.

Формы контроля и критерии оценивания приведены в Приложениях 4 и 5 к Рабочей программе.

Вид работы	Содержание (перечень вопросов)	Трудоемкость, час.	Рекомендации
Раздел 1 «Неличные формы глагола»			
Подготовка к практическому занятию 1.1.	Самостоятельное изучение вопросов раздела 1.1.	4	Изучить научную литературу, которая предоставляет сведения по разделу, и выполнить практические задания семинара, используя УМК, учебно-методические разработки по практической фонетике.
Подготовка к практическому занятию 1.2.	Самостоятельное изучение вопросов раздела 1.2.	4	Изучить научную литературу, которая предоставляет сведения по разделу, и выполнить практические задания семинара, используя УМК, учебно-методические разработки по практической фонетике
Подготовка к практическому занятию 1.3.	Самостоятельное изучение вопросов раздела 1.3.	4	Изучить научную литературу, которая предоставляет сведения по разделу, и выполнить практические задания семинара, используя УМК, учебно-методические разработки по практической фонетике.
Итого по разделу 1		12	.

Подготовка к практическому занятию 2.1.	Самостоятельное изучение вопросов раздела 2.1.	4	Изучить научную литературу, которая предоставляет сведения по разделу, и выполнить практические задания семинара, используя УМК, учебно-методические разработки по практической фонетике.
Подготовка к практическому занятию 2.2.	Самостоятельное изучение вопросов раздела 2.2. Герундий. Формы и свойства. Формы и свойства герундия. Глагольные и именные свойства герундия.	4	Изучить научную литературу, которая предоставляет сведения по разделу, и выполнить практические задания семинара, используя УМК, учебно-методические разработки по практической фонетике.
Подготовка к практическому занятию 2.3.	Самостоятельное изучение вопросов раздела 2.3.	4	Изучить научную литературу, которая предоставляет сведения по разделу, и выполнить практические задания семинара, используя УМК, учебно-методические разработки по практической фонетике.
Итого по разделу 2		12	
Подготовка к практическому занятию 3.1.	Самостоятельное изучение вопросов раздела 3.1.	4	Изучить научную литературу, которая предоставляет сведения по разделу, и выполнить практические задания семинара, используя УМК, учебно-методические разработки по практической фонетике.
Подготовка к практическому занятию 3.2.	Самостоятельное изучение вопросов раздела 3.2.	4	Изучить научную литературу, которая предоставляет сведения по разделу, и выполнить практические задания семинара, используя УМК, учебно-методические разработки по практической фонетике.
Итого по разделу 3		8	
Подготовка к практическому занятию 4.1.	Самостоятельное изучение вопросов раздела 4.1.	4	Изучить научную литературу, которая предоставляет сведения по разделу, и выполнить практические задания семинара, используя УМК, учебно-методические разработки по практической фонетике
Подготовка к практическому занятию 4.2.	Самостоятельное изучение вопросов раздела 4.2.	4	Изучить научную литературу, которая предоставляет сведения по разделу, и выполнить практические задания семинара,

			используя УМК, учебно-методические разработки по практической фонетике
Подготовка к практическому занятию 4.3.	Самостоятельное изучение вопросов раздела 4.3.	4	Изучить научную литературу, которая предоставляет сведения по разделу, и выполнить практические задания семинара, используя УМК, учебно-методические разработки по практической фонетике
Итого по разделу 4	.	12	
Подготовка к практическому занятию 5.1.	Самостоятельное изучение вопросов раздела 5.1.	4	Изучить научную литературу, которая предоставляет сведения по разделу, и выполнить практические задания семинара, используя УМК, учебно-методические разработки по практической фонетике
Подготовка к практическому занятию 5.2.	Самостоятельное изучение вопросов раздела 5.2.	4	Изучить научную литературу, которая предоставляет сведения по разделу, и выполнить практические задания семинара, используя УМК, учебно-методические разработки по практической фонетике
Подготовка к практическому занятию 5.3.	Самостоятельное изучение вопросов раздела 5.3.	4	Изучить научную литературу, которая предоставляет сведения по разделу, и выполнить практические задания семинара, используя УМК, учебно-методические разработки по практической фонетике
<i>Итого по разделу 5</i>		12	
Подготовка к практическому занятию 6.1.	Самостоятельное изучение вопросов раздела 6.1.	4	Изучить научную литературу, которая предоставляет сведения по разделу, и выполнить практические задания семинара, используя УМК, учебно-методические разработки по практической фонетике

Подготовка к практическому занятию 6.2.	Самостоятельное изучение вопросов раздела 6.2.	4	Изучить научную литературу, которая предоставляет сведения по разделу, и выполнить практические задания семинара, используя УМК, учебно-методические разработки по практической фонетике
Подготовка к практическому занятию 6.3.	Самостоятельное изучение вопросов раздела 6.3.	4	Изучить научную литературу, которая предоставляет сведения по разделу, и выполнить практические задания семинара, используя УМК, учебно-методические разработки по практической фонетике
<i>Итого по разделу 6</i>		12	
Подготовка к практическому занятию 7.1.	Самостоятельное изучение вопросов раздела 7.1.	3	Изучить научную литературу, которая предоставляет сведения по разделу, и выполнить практические задания семинара, используя УМК, учебно-методические разработки по практической фонетике
Подготовка к практическому занятию 7.2.	Самостоятельное изучение вопросов раздела 7.2.	3	Изучить научную литературу, которая предоставляет сведения по разделу, и выполнить практические задания семинара, используя УМК, учебно-методические разработки по практической фонетике
Подготовка к практическому занятию 7.3.	Самостоятельное изучение вопросов раздела 7.3.	3	Изучить научную литературу, которая предоставляет сведения по разделу, и выполнить практические задания семинара, используя УМК, учебно-методические разработки по практической фонетике
<i>Итого по разделу 7</i>		9	
Подготовка к практическому занятию 8.1.	Самостоятельное изучение вопросов раздела 8.1.	3	Изучить научную литературу, которая предоставляет сведения по разделу, и выполнить практические задания семинара, используя УМК, учебно-методические разработки по практической фонетике
Подготовка к практическому занятию 8.2.	Самостоятельное изучение вопросов раздела 8.2.	3	Изучить научную литературу, которая предоставляет сведения по разделу, и выполнить практические задания семинара, используя УМК, учебно-методические разработки по практической фонетике

<i>Итого по разделу 8</i>		6	
Подготовка к практическому занятию 9.1.	Самостоятельное изучение вопросов раздела 9.1.	3	Изучить научную литературу, которая предоставляет сведения по разделу, и выполнить практические задания семинара, используя УМК, учебно-методические разработки по практической фонетике
Подготовка к практическому занятию 9.2.	Самостоятельное изучение вопросов раздела 9.2.	3	Изучить научную литературу, которая предоставляет сведения по разделу, и выполнить практические задания семинара, используя УМК, учебно-методические разработки по практической фонетике
Подготовка к практическому занятию 9.3.	Самостоятельное изучение вопросов раздела 9.3.	3	Изучить научную литературу, которая предоставляет сведения по разделу, и выполнить практические задания семинара, используя УМК, учебно-методические разработки по практической фонетике
<i>Итого по разделу 9</i>		9	
Подготовка к практическому занятию 10.1.	Самостоятельное изучение вопросов раздела 10.1.	3	Изучить научную литературу, которая предоставляет сведения по разделу, и выполнить практические задания семинара, используя УМК, учебно-методические разработки по практической фонетике
Подготовка к практическому занятию 10.2.	Самостоятельное изучение вопросов раздела 10.2.	3	Изучить научную литературу, которая предоставляет сведения по разделу, и выполнить практические задания семинара, используя УМК, учебно-методические разработки по практической фонетике
Подготовка к практическому занятию 10.3.	Самостоятельное изучение вопросов раздела 10.3.	3	Изучить научную литературу, которая предоставляет сведения по разделу, и выполнить практические задания семинара, используя УМК, учебно-методические разработки по практической фонетике
<i>Итого по разделу 10</i>		9	
Подготовка к практическому занятию 11.1.	Самостоятельное изучение вопросов раздела 11.1.	3	Изучить научную литературу, которая предоставляет сведения по разделу, и выполнить практические задания семинара, используя УМК, учебно-методические

			разработки по практической фонетике
Подготовка к практическому занятию 11.2.	Самостоятельное изучение вопросов раздела 11.2.	3	Изучить научную литературу, которая предоставляет сведения по разделу, и выполнить практические задания семинара, используя УМК, учебно-методические разработки по практической фонетике
Подготовка к практическому занятию 11.3.	Самостоятельное изучение вопросов раздела 11.3.	3	Изучить научную литературу, которая предоставляет сведения по разделу, и выполнить практические задания семинара, используя УМК, учебно-методические разработки по практической фонетике
<i>Итого по разделу 11</i>		9	
Подготовка к практическому занятию 12.1.	Самостоятельное изучение вопросов раздела 12.1.	3	Изучить научную литературу, которая предоставляет сведения по разделу, и выполнить практические задания семинара, используя УМК, учебно-методические разработки по практической фонетике
Подготовка к практическому занятию 12.2.	Самостоятельное изучение вопросов раздела 12.2.	3	Изучить научную литературу, которая предоставляет сведения по разделу, и выполнить практические задания семинара, используя УМК, учебно-методические разработки по практической фонетике
Подготовка к практическому занятию 12.3.	Самостоятельное изучение вопросов раздела 12.3.	3	Изучить научную литературу, которая предоставляет сведения по разделу, и выполнить практические задания семинара, используя УМК, учебно-методические разработки по практической фонетике
<i>Итого по разделу 12</i>		9	

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА И МЕТОДИКИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ

Фонды оценочных средств

Фонды оценочных средств, позволяющие оценить РО по данной дисциплине, включают в себя (*тестовые и контрольные задания в бумажном и электронном вариантах, находятся на кафедре*):

- комплект тестовых заданий по темам раздела -1,2,3- 100 шт.
- комплект типовых заданий по темам раздела -1,2,3- 100 шт.
- варианты заданий к контрольным работам – 100 шт.

Intermediate control on the «*Practical Phonetics of the English language*» for the students of the III year course direction of training *Baccalaureate*

Variant 1.

I. Choose one correct variant of the offered:

1. The pot calls the cattle black.
 - a) Have a nice cup of tea.
 - b) Who is talking...
 - c) Be black as night.
 - d) Try to tell something.
2. Cut your clothes according to your cloth.
 - a) Behave yourself modestly.
 - b) Behave yourself to your status.
 - c) Behave yourself calm.
 - d) Behave yourself defiantly.
3. That's where the shoe pinches.
 - a) You found the pair of your shoe.
 - b) How nice it is.
 - c) What a splendid opportunity.
 - d) Here's the thing.
4. It never rains but it pours.
 - a) Troubles never come alone.
 - b) This autumn is too rainy.
 - c) Can you ask him to come.
 - d) In bad weather I prefer to stay at home.

II. Point out the wrong characteristic features of the sounds:

1. [æ]
 - a) front vowel;
 - b) open;
 - c) narrow variation;
2. [i:]
 - a) front vowel;
 - b) mid-open;
 - c) narrow variation;
3. [ɜ:]
 - a) front - retracted vowel;
 - b) mid-open;
 - c) narrow variation;
4. [u:]
 - a) central vowel;
 - b) close;
 - c) narrow variation;
5. [ɒ]
 - a) back vowel;
 - b) close;
 - c) broad variation;
6. [ɪ]
 - a) front retracted vowel;
 - b) mid-open;
 - c) broad variation;
7. [ə]
 - a) front vowel;
 - b) mid-open;
 - c) broad variation;
8. [ɔ:]
 - a) central vowel;
 - b) mid-open;
 - c) broad variation;

III. Choose which is the right characteristics of the terms:

1. *affricate* a) sounds which are produced with an incomplete obstruction;
 b) sounds which are produced with a complete obstruction
 which is then slowly released;
 d) sounds which are produced with a complete obstruction
 which is not released;
2. *fricatives* a) sounds, produced with a complete obstruction which
 is then quickly released;
 b) sounds, produced with a complete obstruction which
 is then slowly released;
 d) sounds, produced with an incomplete obstruction, the air
 passes with audible friction;
3. *constrictive* a) sounds, produced with an incomplete obstruction;
sonorants b) sounds, produced with a complete obstruction;
 c) sounds, produced with an incomplete obstruction, the air
 passes with audible friction;
4. *dental* a) sounds, produced with the blade of the tongue against the
 alveolar ridge;
 b) sounds, produced with the tip of the tongue against the
 upper teeth;
 c) sounds, produced with the tip of the tongue against the back
 of the alveolar ridge;

IV. Point out the wrong characteristic feature of the sounds:

1. [dʒ] a) post-alveolar;
 b) affricate;
 c) lenis;
2. [l] a) apical;
 b) lenis;
 c) median;
3. [r] a) constrictive noise consonant;
 b) oral;
 c) forelingual;
4. [g] a) backlingual;
 b) affricate;
 c) voiced.

V. Tick the correct variant:

1. jacket a. /dʒækɪt/ b. /dʒeiket/ c. /dʒa:kɪt/ d. /djekɪt/
2. market a. /markɪt/ b. /mæ:kit/ c. /ma:kit/ d. /ma(:)k(i)t/
3. trainer a. /traɪner/ b. /tainə/ c. /treɪnər/ d. /treinə/
4. empty a. /ɛmpti/ b. /ɛmpti:/ c. /emptai/ d. /empti/
5. tradition a. /trə'dɪʃ(ə)n/ b. /trædiʃən/ c. /tri'di:ʃ(ə)n/ d. /trɛ'dɪʃən/

VI. Match the types of reading with the group of words:

1. I type _____
2. II type _____
3. III type _____
4. IV type _____

/beɪ/, /meɪk/, /lɪs(ə)n/, /baɪ/, /tekst/, /pa:t/, /ju:z/, /tæp/, /tɜ:n/, /revl/, /st ɔ:/, /taɪm/, /sɜ:/,
/ʌp/, /di:z/, /pjuə/, /dʒʌst/, /faɪə/, /ɒnli/, /ðeə/, /pɜ:sn/.

VII. Write down the words according their transcription:

'fæm(ə)lɪ/ _____, /ɔkjə'peɪʃ(ə)n/ _____, /prə'feʃ(ə)n/ _____,
/sɪnənɪm/ _____, /treɪnə/ _____.

VIII. Choose the correctly intoned sentence to the following intonation scheme:

1. Are there any sweets in the bag? _____
 Are there any sweets in the bag? _____
 Are there any sweets in the bag? _____
2. Is this article difficult? _____
 Is this article difficult? _____
 Is this article difficult? _____
3. Is the child sleeping? _____
 Is the child sleeping? _____
 Is the child sleeping? _____
4. She is late again isn't she? _____
 She is late again isn't she? _____
 She is late again isn't she? _____
5. There is some butter in the dish,
 isn't there? _____
 There is some butter in the dish,
 isn't there? _____
 There is some butter in the dish, isn't there? _____

IX. Choose one correct variant of the offered:

1. *assimilation*

- a) adaptation;
- b) transition;
- c) conversion;

2. *accommodation*

- a) conformation;
- b) coaptation;
- c) compulsion;

3. *elision*

- a) omission of consonants;
- b) omission of vowels;
- c) omission of vowels and consonants;

4. *glottal stop*

- a) stopped vowel beginning;
- b) breath catch;
- c) rough glide;

5. *nucleus*

- a) kernel;
- b) overemphasis;
- c) stressed syllable;

6. *syllable*

- a) two sounds;
- b) three sounds;
- c) group of sounds;

7. *palatalization*

- a) remission;
- b) down toning;
- c) commutation;

8. *parenthesis*

- a) interposition;
- b) opening sentence;
- c) insertion;

Intermediate control on the «*Practical Phonetics of the English language*» for the students of the III year course direction of training *Baccalaureate*

Variant 2

III. Choose one correct variant of the offered:

5. Appearances are deceitful.
 - a) He looks very good.
 - b) He is looking for something.
 - c) He is not the same what he wants to show.
 - d) He looks differ.

6. A drowning man will catch at a straw.
 - a) You do everything to alive.
 - b) You help everybody to alive.
 - c) You take all chances to alive.
 - d) You pluck at all to alive.

7. Nothing ventured, nothing gained.
 - a) Do what is said...
 - b) Do what do you want...
 - c) Do what do you need...
 - d) Do what is a great risk...

8. Grasp the nettle and it won't sting.
 - a) Courageousness is your lucky.
 - b) Be courageous and you've got the nettle.
 - c) Take the nettle and it will bring you luck.
 - d) The property of the nettle is to sting.

IV. Point out the wrong characteristic features of the sounds:

9. [v]
 - a) front vowel;
 - b) close;
 - c) broad variation;

10. [ʌ]
 - a) central vowel;
 - b) open;
 - c) broad variation;

11. [e]
 - a) front vowel;
 - b) mid-open;
 - c) broad variation;

12. [ai]

- a) front vowel;
 - b) open;
 - c) broad variation;
13. [au]

- a) front vowel;
- b) open;
- c) broad variation;

14. [ov]

- a) central vowel;
- b) mid-open;
- c) broad variation;

15. [ɔi]

- a) front retracted vowel;
- b) open;
- c) narrow variation;

16. [ɛə]

- a) front vowel;
- b) open;
- c) broad variation;

III. Choose which is the right characteristics of the terms:

1. apical
 - a) sounds, articulated by the tip of the tongue against the upper teeth or the alveolar ridge;
 - b) sounds, articulated by the tip of the tongue against the back part of the alveolar ridge;
2. forelingual
 - a) sounds, articulated with the front of the tongue against the hard palate;
 - b) sounds, articulated with the back of the tongue against the soft palate;
 - c) sounds, articulated by the blade or the tip of the tongue against the upper teeth or the alveolar ridge;
3. bilabial
 - a) sounds, articulated by the two lips;
 - b) sounds, articulated by the lower lip against the upper teeth;
4. lenis
 - a) sounds which are pronounced with greater muscular tension;
 - b) sounds which are relatively weak.

IV. Point out the wrong characteristic feature of the sounds:

1. [t] a) plosive consonant;
 b) voiceless;
 c) labio-dental;
2. [ʒ] a) post-alveolar;
 b) voiced;
 c) fricative;
3. [k] a) voiceless;
 b) apical;
 c) occlusive;
4. [v] a) labio-dental;
 b) nasal;
 c) fricative;

V. Tick the correct variant:

1. there a. /ðe ə/ b. /ð ə ə/ c. /ðεa/ d. /ðεə/
2. like a. /lʌ ɪ k/ b. /l a ɪ k/ c. /lɑ ɪ k/ d. /l a i k/
3. poor a. /p ʊ ɜ/ b. /p u ə/ c. /p ʊ ə/ d. /p ʊ e/
4. last a. /l α:s t/ b. /l a:s t/ c. /lʌ s t/ d. /l æ s t/
5. same a. /saim/ b. /sei:m/ c. /seim/ d. /sʌim/

VI. Match the types of reading with the group of words:

5. I type _____
6. II type _____
7. III type _____
8. IV type _____

/f ɔ:l/, /teik/, /pa:ti/, /stju:dent/, /keə/, /wɔ:/, /ɪgzɪbɪʃn/, /hə:self/, /fɔ:k/, /ɪnterest/, /da:k/,
/ə'ləʊn/, /list/, /mi:t /, /ðæt/, /help/, /frɒm/, /lɔ:d/, /tɜ:n/, /laɪk/, /əmjuz/.

VII. Match the types of reading with the group of words:

/sɪ'mestə/ _____, /pɔpjə'leɪʃ(ə)n/ _____,
/mɪʃəps/ _____, /sɪmpəθɪ/ _____, /prɪ'dɪktəbl/ _____.

VIII. Choose the correctly intoned sentence to the following intonation scheme:

1. I'd like to visit my native place. _____
 I'd like to visit my native place. _____
 I'd like to visit my native place. _____

2. There's some cheese on the plate. There's some cheese on the plate.
 There's some cheese on the plate. _____

3. Ann's sister is a teacher.

Ann's sister is a teacher.

Ann's sister is a teacher.

4. Is there anything in the dish?

Is there anything in the dish?

Is there anything in the dish?

5. She is staying till Sunday, isn't she?

She is staying till Sunday, isn't she?

She is staying till Sunday, isn't she?

IX. Choose one correct variant of the offered:

1. stress position

- a) emphasis;
- b) accentuation;
- c) accent;

2. tempo

- a) rhythm;
- b) rhyme;
- c) beat;

3. vocal cords

- a) vocal bands;
- b) chorda vocalis;
- c) vocal sound;

4. weak form

- a) nucleus;
- b) unstressed position;
- c) stressed position;

5. word stress

- a) a greater prominence;
- b) lexical stress;
- c) word accent;

6. zero reduction

- a) omission of the vowel;
- b) omission of the consonant;
- c) omission of the vowel and consonant.

7. phoneme

- a) minimal unit;
- b) grapheme;
- c) distinctive speech sound;

8. pitch component

- a) height of tone;
- b) height ground;
- c) voicing lead;

**Таблица планирования результатов обучения студентов 3 курса по дисциплине Практическая фонетика
в 5-6 семестре**

	Модуль 1										Модуль 2								Промежу- точная аттестация по дисц-не			
	Текущий контроль по точкам								Рубежный контроль		Текущий контроль по точкам										Рубежный контроль	
	1		2		3		4				1		2		3		4					
	[min]	max	[min]	max	[min]	max	[min]	max			[min]	max	[min]	max	[min]	max	[min]	max				
Тестирование	1	5	1	5	1	5	1	5	1	2	1	5	1	5	1	5	1	5	1	3	1	5
Контрольные работы																						
Проверка дом. заданий																						
Проверка разделов курсового проекта																						
Дискуссии, тренинги, круглые столы																						
Коллоквиумы																						
Лабораторные работы	1	5	1	5	1	5	1	5	1	2	1	5	1	5	1	5	1	5	1	3	1	5
Работа с электронными УМК																						
Балловая стоимость одной точки																						
Накопление баллов																						
Итого:																					100	

Преподаватели:
Зав. кафедрой:
Декан факультета:

Магамдаров Р.Ш.
Магамдаров Р.Ш.
Османов У.Ю.

dept.

English Philology dept.

English Philology dept.

English Philology dept.

dept.

English Philology dept.

English Philology dept.

English Philology dept.

dept.

English Philology dept.

English Philology dept.

English Philology dept.

dept.

English Philology dept.

English Philology dept.

English Philology dept.